

Si ringrazia per la diffusione

LE STANZE DELLE MERAVIGLIE

Mostre e musei per tutti n. 36 – Ottobre 2018

Sempre in viaggio nella storia dell'arte attraverso le esposizioni del momento, ad esempio passando dal **XVI secolo**, con Tiziano in mostra a Mantova,

al **XX secolo** con l'esposizione "Italianissima" a Salò.

Per ricevere questo foglio informativo scrivere a:

Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ARTE E SCIENZA DA ASCOLTARE

REALISMO MAGICO

Dal volto inquieto di una fanciulla incorniciato nel verde ad un enigmatico gruppo di scolari in una atmosferica magica e quasi irreali. Magia! Ecco la parola giusta suggerita da una dormiente sotto la luna alla quale si avvicina un animale che pare vegliarla. L'itinerario termina davanti ad un grande affresco misterioso, uno dei tesori vicini, che uno storico dell'arte associa alla "Silvana Cenni".

MOSTRE E MUSEI VIRTUALI

I libri sono sulle nuvole e i quadri si vedono indossando il casco. Ma si perde il piacere di sfogliare le pagine e il contatto ravvicinato con gli oggetti veri, spesso unici al mondo. La tecnologia trasforma i musei, li visiteremo restando a casa. Viaggeremo in tutto il mondo, ma ci dovremo accontentare di una copia virtuale. Entreremo anche dentro le mummie bresciane. Questa è bella! E dove si trovano? Nelle stanze dei tesori in viaggio o in quelle delle meraviglie?

SCIENZA E MUSEI PER TUTTI: CORSI A DISTANZA

I corsi a distanza di scienza e musei per tutti sono rivolti a chiunque, anche a coloro che risiedono in altre città. Sono previsti corsi per il pubblico di tutte le età, compresi i giovanissimi. Non sono rivolti a piccoli geni, offrono occasioni destinate a tutti i bambini curiosi, stimolati dai genitori e dai nonni a frequentare sedi divulgative e spazi espositivi dove coltivare l'interesse per la scienza, la storia e l'arte. Così anche chi non ha la fortuna di visitare questi luoghi con la propria classe potrà comunque conoscerli con la propria famiglia. L'attestato di

partecipazione verrà consegnato durante l'incontro conclusivo, nel corso del quale si manipolano strumenti e materiali didattici. Le lezioni del corso sono registrate e raccolte in un ricco archivio sonoro. L'incontro conclusivo avrà luogo a Brescia in giorni e orari a scelta.

Per ricevere le registrazioni di queste trasmissioni andate in onda su Radio Brescia Sette scrivere a:
Centro Studi e Ricerche Serafino Zani, info@serafinozani.it

ALCUNE MOSTRE DEL MOMENTO

Fino al **6 gennaio 2019, Tintoretto: 1519-1594**, Palazzo Ducale, Venezia.

Fino al **6 gennaio 2019, Il giovane Tintoretto**, Gallerie dell'Accademia, Venezia.

Fino al **6 gennaio 2019, Courbet e la natura**, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

Fino al **14 gennaio 2019, Osvaldo Licini 1894-1958**, Fondazione Guggenheim, Venezia.

Fino al **20 gennaio 2019, Marina Abramovic. The Cleaner**, Palazzo Strozzi, Firenze.

Fino al **27 gennaio 2019, Gauguin e gli impressionisti**, Palazzo Zabarella, Padova.

Fino al **27 gennaio 2019, Arte e magia. Esoterismi nella pittura europea dal simbolismo alle Avanguardie storiche**, Palazzo Roverella, Rovigo.

Fino al **3 febbraio 2019, Carlo Carrà**, Palazzo Reale, Milano (*). Inizio mostra dal 4 ottobre.

Fino al **3 febbraio 2019, Da Tiziano a Van Dick. Il volto del '500**, Casa dei Carraresi, Treviso.

Fino al **24 febbraio 2019, Margherita Sarfatti, il 900 italiano nel mondo**, Mart, Rovereto.

Fino al **10 marzo 2019, Ercole e il suo mito**, Reggia di Venaria, Torino.

Fino al **28 marzo 2019, L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'800 e il primo '900 da Hayez a Casorati**, Galleria di Arte Moderna, Verona.

(*). Ingresso scontato per i possessori dell'abbonamento musei della Lombardia.

MOSTRE VISITABILI CON L'ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

Fino al **13 ottobre 2018**, **Leonardo da Vinci Parade**, Museo della Scienza e della Tecnica, Milano, in collaborazione con la Pinacoteca di Brera.

Fino al **28 ottobre 2018**, **Sony World Photography Awards**, Villa Reale, Monza

Fino al **9 dicembre 2018**, **Italianissima**, 80 opere dal Museo del Novecento di Firenze, Mu.Sa, Museo di Salò, Brescia.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Tiziano/Gerhard Richter**, il cielo sulla terra, Palazzo Te, Mantova.

Fino al **6 gennaio 2019**, **Fato e destino, tra mito e contemporaneità**, Palazzo Ducale, Mantova (supplemento 6,50 euro).

Fino al **6 gennaio 2019**, **Black Hole. Arte e matericità tra informale e visibile**, Gamec, Bergamo. Inizio dal 4 ottobre.

Fino al **20 gennaio 2019**, **VII dialogo. Dialogo attorno a Ingres e Hayez. Sguardi diversi sulle donne di metà Ottocento**, sala 38, Pinacoteca di Brera, Milano. Inizio dal 4 ottobre.

Fino al **3 febbraio 2019**, **Marc Chagall, come nella pittura, così nella poesia**, Palazzo della Ragione, Mantova.

fino al **20 febbraio 2019**, **Cariani: il trittico di Locatello**, sala 15, Accademia Carrara, Bergamo.

Fino al **24 febbraio 2019**, **Margherita Sarfatti, segni, colori e luci a Milano**, Museo del 900, Milano.

Fino al **24 febbraio 2019**, **Il regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941**, Museo Ala Ponzzone, Cremona.

ANTICIPAZIONI

Dal 12 ottobre al 28 gennaio 2019, **Le storie di Botticelli**, Accademia Carrara, Bergamo.

Dal 18 ottobre al 17 febbraio 2019, **Picasso metamorfosi**, Palazzo Reale, Milano.

Dal 31 ottobre al 3 marzo 2019, **Paul Klee, alle origini dell'arte**, Mudec, Milano.

Dal 21 novembre al 3 marzo 2019, **The art of Banksy, a visual protest**, MuDEC, Milano.

Dal 19 gennaio al 9 giugno 2019, **Gli animali nell'arte, dal Rinascimento a Ceruti**, Palazzo Martinengo, Brescia.

SEDI GRATUITE

Prima domenica del mese: Mart di Rovereto, Museo Ala Ponzone e Museo Archeologico di Cremona. Prima domenica del mese (da ottobre a maggio), Musei civici di Verona, ingresso solo 1 euro.

Museo di Scienze Naturali di Brescia e Museo delle Costellazioni (Osservatorio Serafino Zani e Planetario) di Lumezzane, ingresso gratuito in tutti i giorni di apertura.

MUSEI PER TUTTI: visitate i musei della Lombardia, con l'abbonamento potete accedere ad oltre 140 sedi espositive come, ad esempio, **l'Accademia Carrara e il Museo Adriano Bernareggi di Bergamo**, il Museo di Santa Giulia, il Capitolium, la Pinacoteca Tosio-Martinengo e il Museo delle Armi di Brescia.

Altri Musei: Museo Diocesano, Brescia; **Palazzo Tosio, Brescia** (fino al 27 ottobre solo su prenotazione, www.ateneo.brescia.it); Collezione Paolo VI – Arte contemporanea, Concesio; Martes, Museo d'arte Sorlini, Calvagese della Riviera.

ISCRIVITI AL GRUPPO FACEBOOK AMICI ABBONAMENTO MUSEI DELLA LOMBARDIA

L'abbonamento si può sottoscrivere nei principali musei, ad esempio al Museo di Santa Giulia di Brescia dalle ore 10 alle 16 (dalle 11 alle 17 quando è in vigore l'ora legale), escluso lunedì, giorno di chiusura.

Altri siti suggeriti:

www.tesorivicini.it/itinerari-mostre-da-ascoltare/

www.museogiovanissimi.it

www.scienzagiovanissimi.it/musei

www.parchibresciani.it/musei

www.museodellecostellazioni.it